



nclas

book • 2025

SOMMAIRE



LOGOS & CHARTES GRAPHIQUES _____ page 3



AFFICHES ET FLYERS _____ page 7



TV & WEB DESIGN _____ page 10



TRAVAUX DIVERS _____ page 12



ILLUSTRATIONS SCIENTIFIQUES _____ page 24

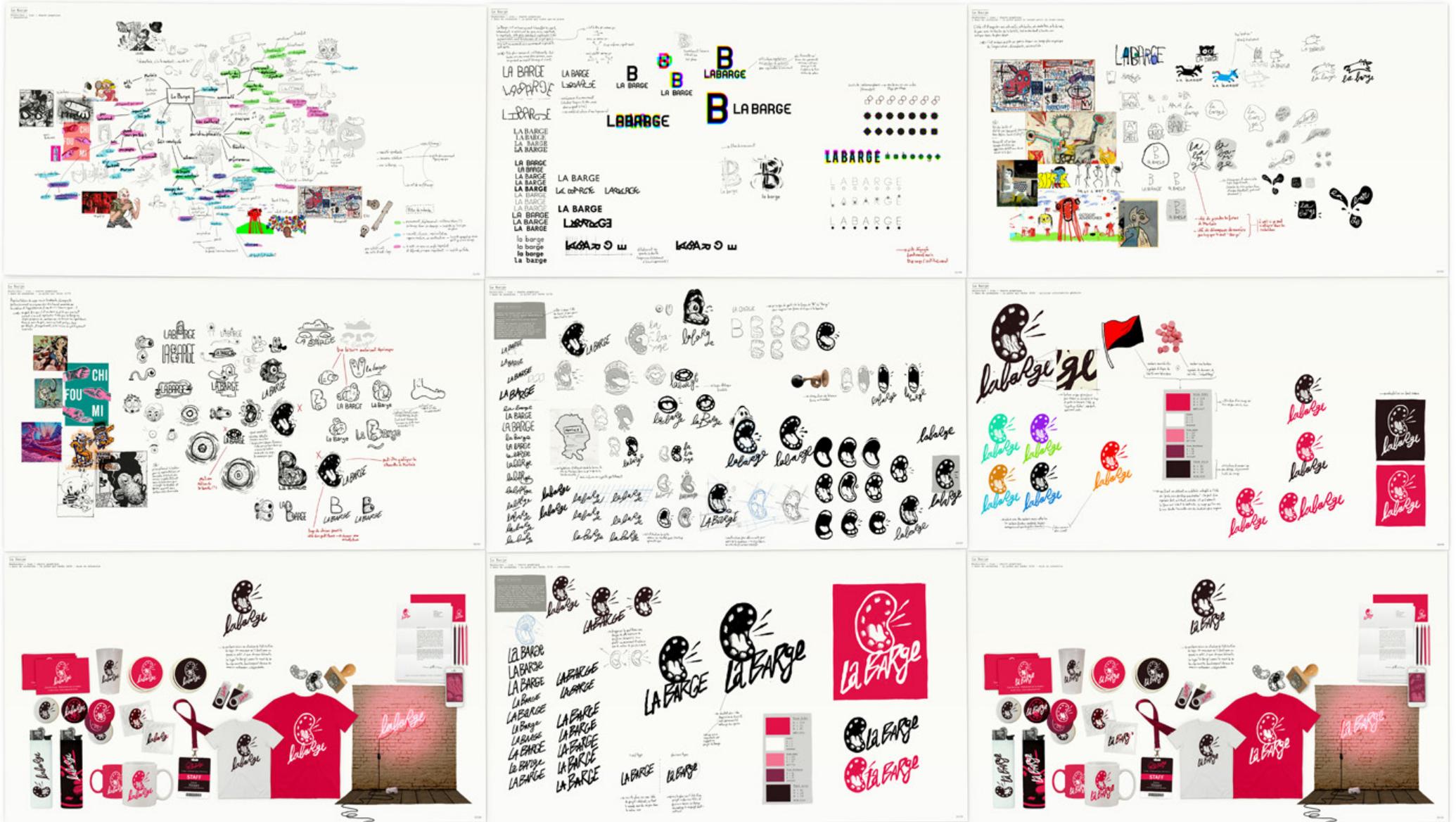


PROJETS PERSONNELS _____ page 27



LOGOS & CHARTES GRAPHIQUES

Planches de recherche pour le logo et la charte graphique de La Barge





LOGOS & CHARTES GRAPHIQUES

Charte graphique pour l'association La Barge





LOGOS & CHARTES GRAPHIQUES

LE LOGO

Utilisations courantes

Version monochromatique



Version polychromatique



Version fond sombre



Cas particuliers

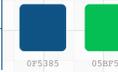


LES FONTS

Nouvelle story

Dans quel **film** ou **série** peut-on apercevoir ce **logo** ?

Outfit
Pour les "gros" titres. La couleur verte alternative sert de highlight



Rubik
Pour tout le reste, paragraphes, formulaires, questionnaires, etc.



Nouvelle story

Dans quel **film** ou **série** peut-on apercevoir ce **logo** ?

Outfit
Pour les "gros" titres. La couleur verte alternative sert de highlight



Rubik
Pour tout le reste, paragraphes, formulaires, questionnaires, etc.



ÉLÉMENTS DIVERS

Déclinaisons pour de l'illustration



Avatar réseaux sociaux



Bandeau



Charte graphique pour l'Application Storyform



LOGOS & CHARTES GRAPHIQUES

1001 RUES - CHARTE GRAPHIQUE

Logo et textes

logo gradient
Version dégradée à utiliser uniquement sur supports foncés.

logo gradient
Version dégradée à utiliser uniquement sur supports foncés.

Typographie
Caractères de base et typographie

TITRE
Titre principal
Titre secondaire

Principale Livrée 2024 2024
Principale Livrée 2024 2024
Principale Livrée 2024 2024
Principale Livrée 2024 2024

Charte graphique pour 1001rues

1001 RUES - CHARTE GRAPHIQUE

Logos - variantes colorimétriques

logos flat color

logos flat

1001 RUES - CHARTE GRAPHIQUE

Couleurs

Couleurs
Principales couleurs

Color RVB - devices

Color CMJN - print

Exemples
Principales applications print

Gradients
Principales applications des gradients

Principales applications des gradients



1001 RUES - CHARTE GRAPHIQUE

Codes graphiques (1/2)

Les personnages

Les assets

Eléments d'habillage

Eléments statistiques
Cartes et diagrammes graphiques

1001 RUES - CHARTE GRAPHIQUE

Branding

Mug
Principales livrées 1001rues

Fabric
Principales livrées 1001rues

Badges
Principales livrées 1001rues

1001 RUES - CHARTE GRAPHIQUE

Réseaux sociaux (1/2)

Avatar
Principales livrées 1001rues

Postes publiques
Principales livrées 1001rues



AFFICHES & FLYERS

Atelier de
YIN YOGA
&
VOYAGE SONORE
Avec
MARIE-CAMILLE BRISS

La Barge

sous inscription

SAMEDI
11 MAI
18h30 - 20h30

Marie-Camille Briss : 06 63 86 99 25 - marie_sahara@hotmail.fr
La Barge : 34 rue de Paris, 29600 MORLAIX

Affiches
pour divers
événements de
La Barge

La Barge
présente

**LES TRAVERSÉES
PERCHÉES #1**

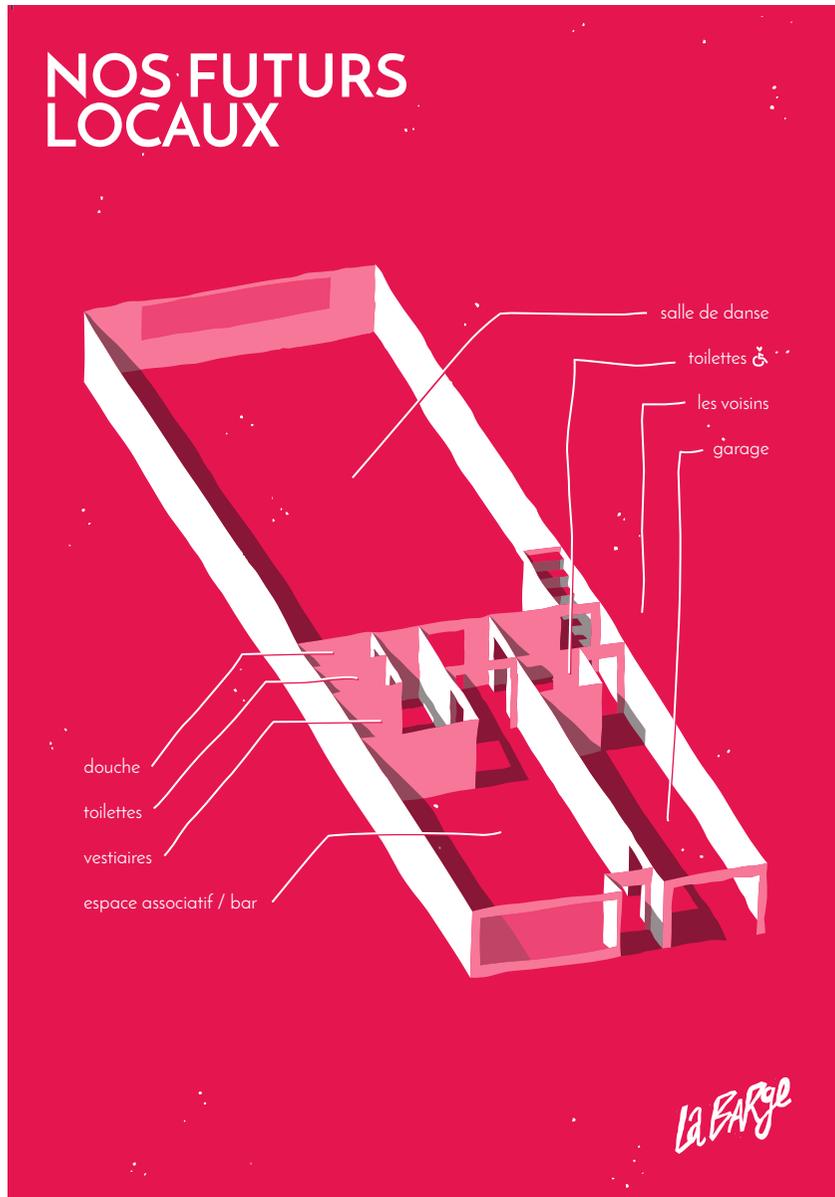
CONCERTS,
SPECTACLES...
et autres bargitudes...

SAMEDI
2 FÉVRIER
&
DIMANCHE
3 FÉVRIER

La Barge : 02 22 55 15 10 - labargedemorlaix@gmail.com



AFFICHES & FLYERS



Affiches
pour divers
événements de
La Barge

ÇA VA BARGER !

DÉBUT DES COURS EN SEPTEMBRE 2018

La Barge

YOGA POUR ENFANT
A partir du Lundi 17 Septembre
Tous les lundis de 17h30 à 18h45
(Sauf vacances et jours fériés)

L'année _____ 175 €
10 séances _____ 65 €

YOGA POUR ADULTE
A partir du Lundi 17 septembre
Tous les Lundis de 19h à 20h15
Tous les Mardis de 12h15 à 13h15
(Sauf vacances et jours fériés)

L'année _____ 295 €
10 séances _____ 95 €

BIODANZA
A partir du Mardi 25 Septembre
Tous les Mardis de 18h30 à 20h15
(Sauf vacances et jours fériés)

La séance découverte _____ 3 €
La séance ponctuelle (non débutant) _____ 12 €
Le trimestre _____ 110 €
L'année _____ 270 €

**DANSE AFRICAINE
DANSE DU BENIN**
A partir du Mercredi 19 septembre
Tous les Mercredis de 19h à 20h15
(Sauf vacances et jours fériés)

Une séance d'essai _____ 0 €
Un trimestre (10 cours) _____ 79 €
L'année (30 cours) _____ 237 €
+ Adhésion à l'ALAFIA _____ 10 €

POSTURAL BALL
A partir du Jeudi 20 Septembre
Tous les Jeudis de 18h à 19h
(Sauf vacances et jours fériés)

L'année _____ 288 €
Un trimestre (12 cours) _____ 108 €
Une séance _____ 12 €

**BODYART®
ENERGIE**
A partir du Jeudi 20 septembre
Tous les Jeudis de 19h15 à 20h15
(Sauf vacances et jours fériés)

L'année _____ 288 €
Un trimestre (12 cours) _____ 108 €
Une séance _____ 12 €

**BODYART®
& POSTURAL BALL**
Tarif spécial à l'année _____ 504 €

CLAQUETTES
A partir du Dimanche 23 Septembre
Tous les Vendredis de 18h30 à 19h30 Cours autonomes avec Morlaix Claquettes Club
Un Dimanche par mois de 14h30 à 16h30 Avec Katy Varichon
(Sauf vacances et jours fériés)

Tarifs disponibles à la demande :
06 88 82 20 42
morlaixclaquettesclub@gmail.com

INSCRIVEZ VOUS !

La Barge - 06 14 06 48 84
34 rue de Paris 29600 Morlaix - labargedemorlaix@gmail.com



AFFICHES & FLYERS

CHEZ SIMONE
Limited Edition
 Ft. **LE CLUB DE LA MIXTAPE**
 -FREE!-

Sehne//Danny//Sweed
START 22H / AU MIZMIZ
 6 RUE MORET 75011 PARIS MÉTRO MÉNILMONTANT

NO.03 >>> www.nclas.fr

JUGGER records présente
 vendredi 3 décembre

21H CANADIAN CAFE
 JANSKI BEEEATS
 BEWARE THE BEAT
 4€ GOLDIGGER

Affiches pour différents concerts

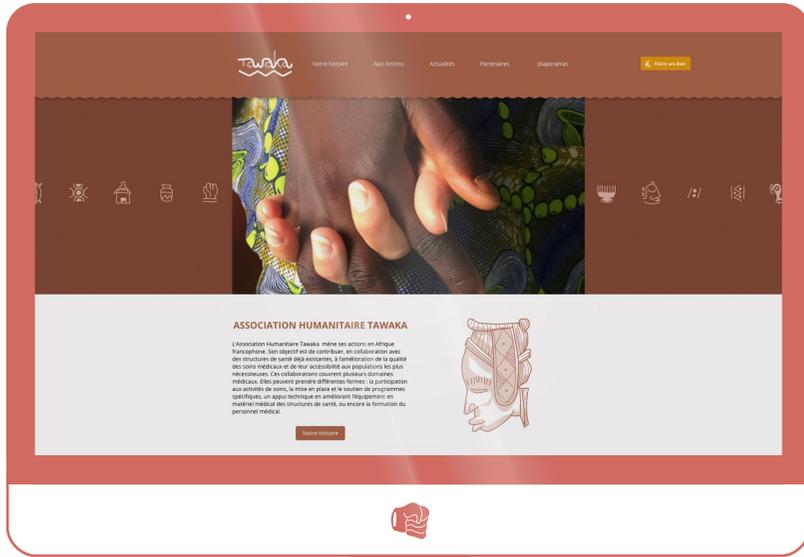


Habillage et jingles pour le Mediapart Live Hebdo





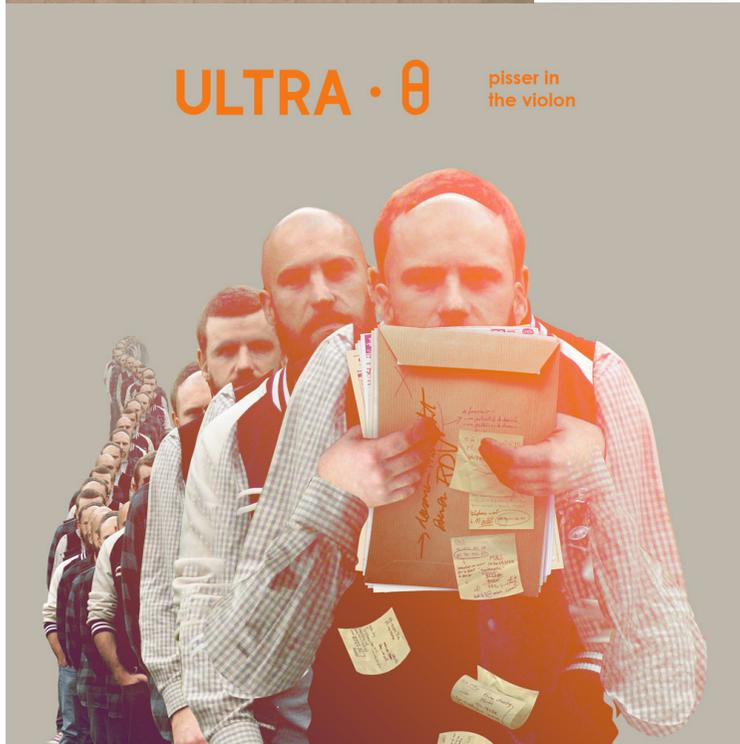
TV & WEB DESIGN



Divers design de sites web
responsives. Associations,
labels, festivals...



TRAVAUX DIVERS



Pochettes d'album pour divers groupes





TRAVAUX DIVERS

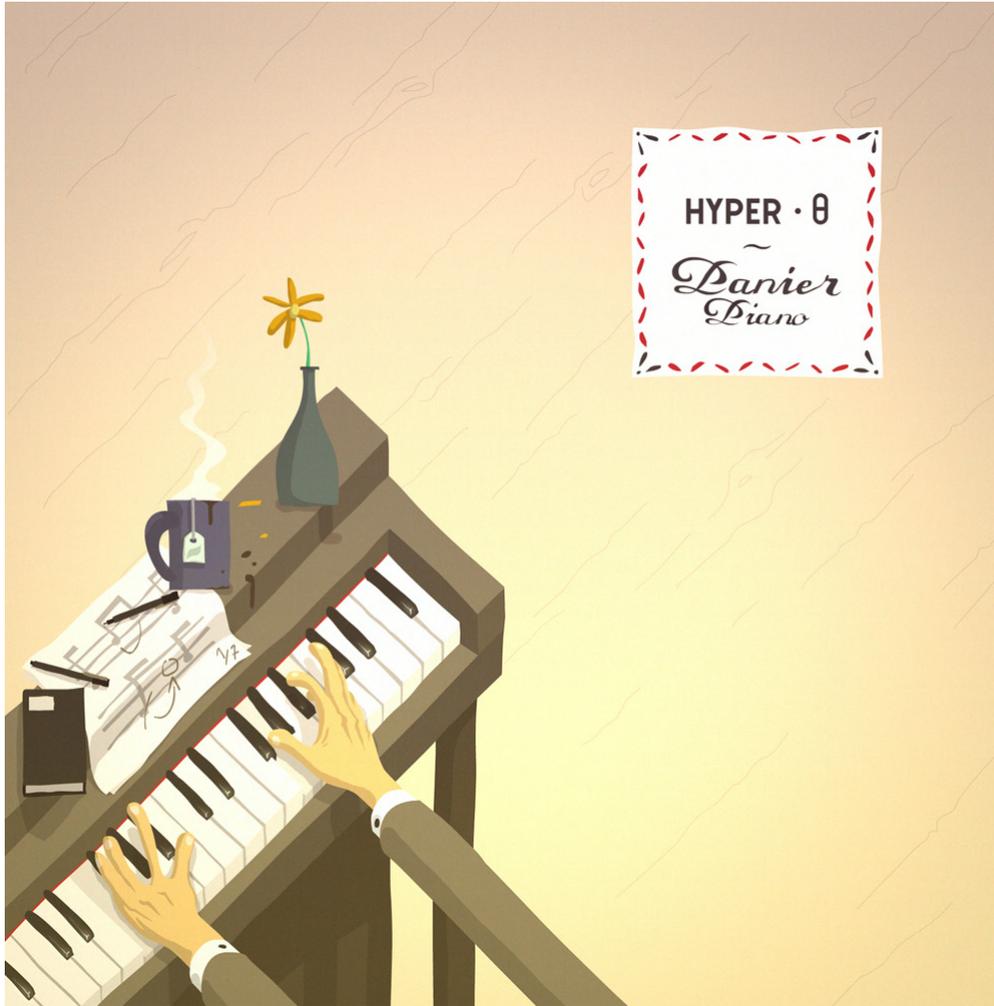
Pochettes
d'album pour
divers groupes





TRAVAUX DIVERS

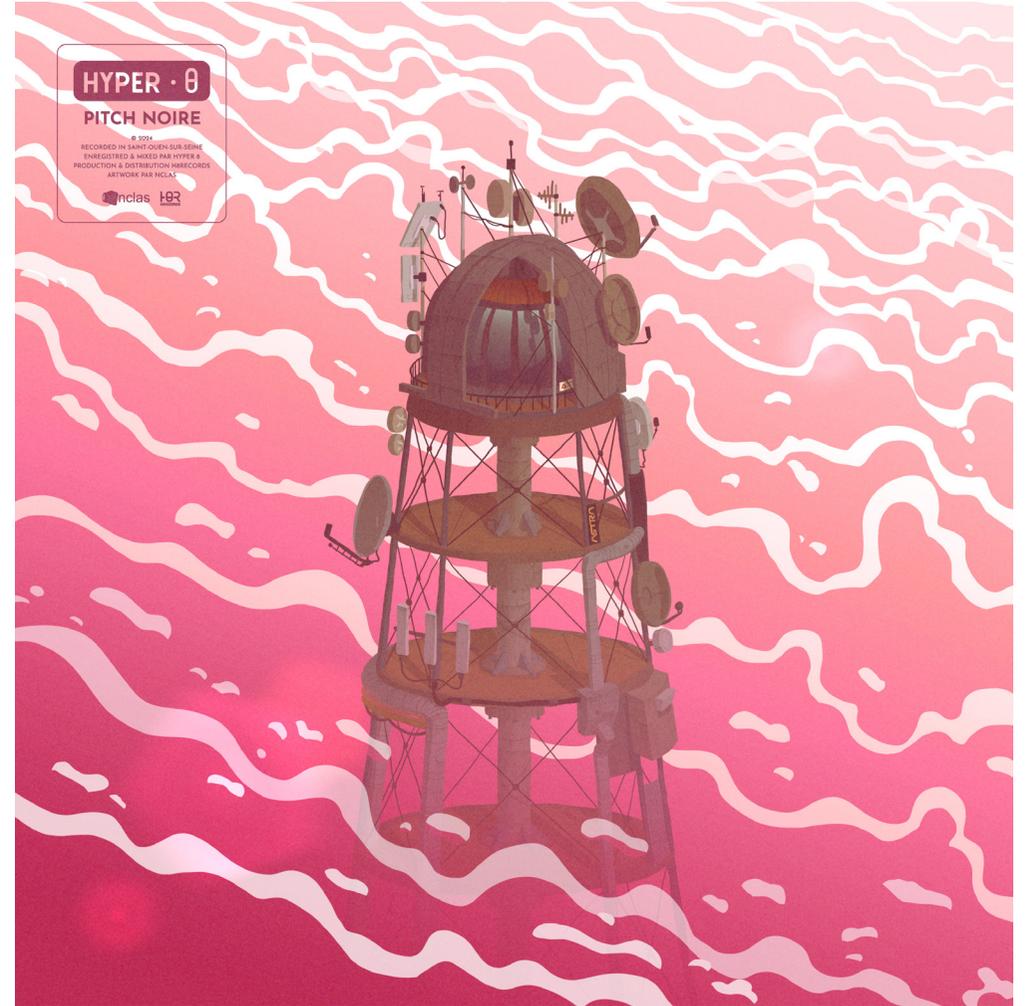
Pochettes
d'album pour
divers groupes

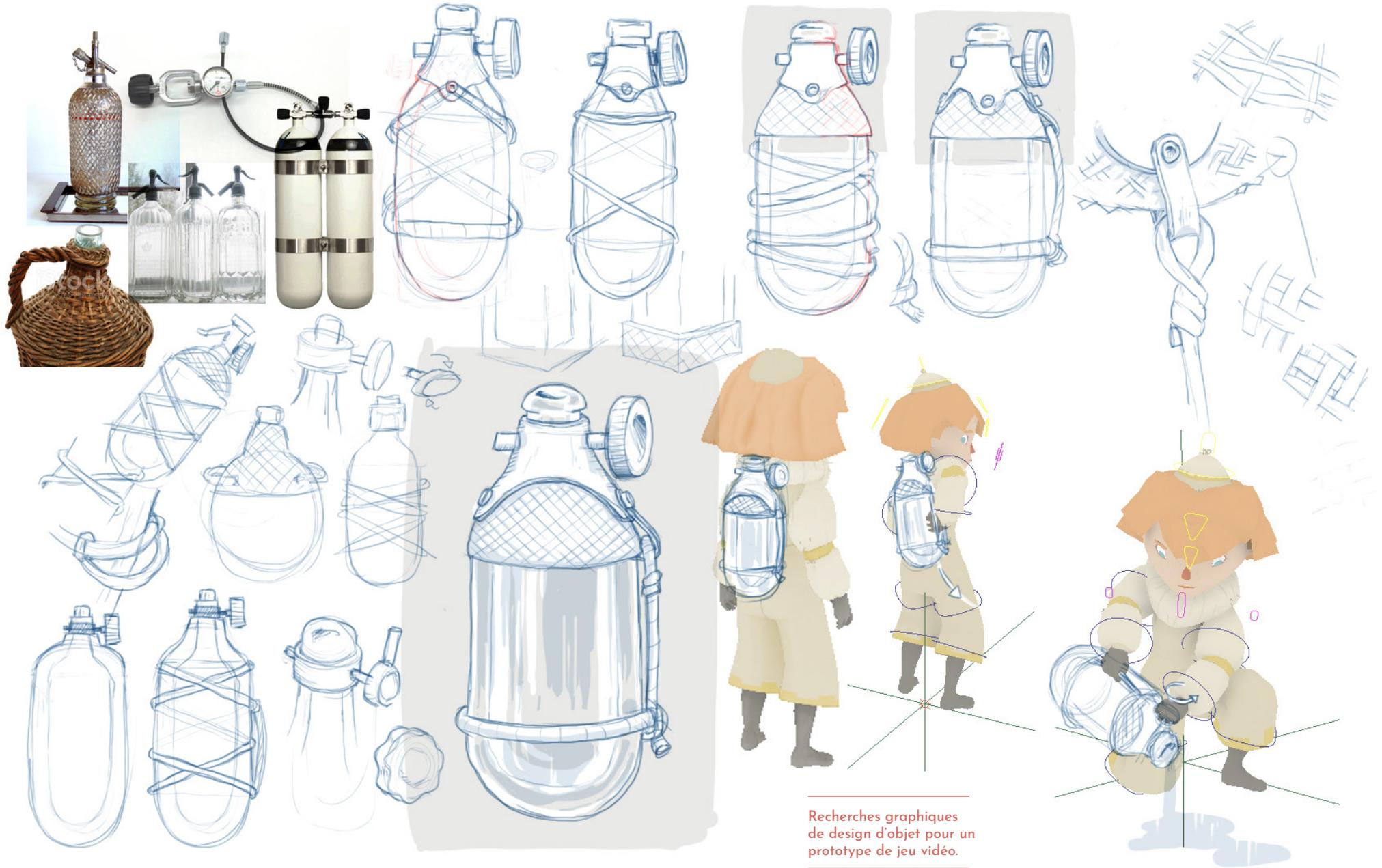




TRAVAUX DIVERS

Pochettes
d'album pour
divers groupes





Recherches graphiques
de design d'objet pour un
prototype de jeu vidéo.



Étiquette de vin pour
Isabelle Garcin, une
vignoble de Saint Denis





TRAVAUX DIVERS



Illustrations produites à l'aide d'un outils interne à 1001rues, dédiées à la concertation et à la pédagogie, pour des projets d'aménagements



Illustrations produites pour une application de concertation citoyenne et de pédagogie

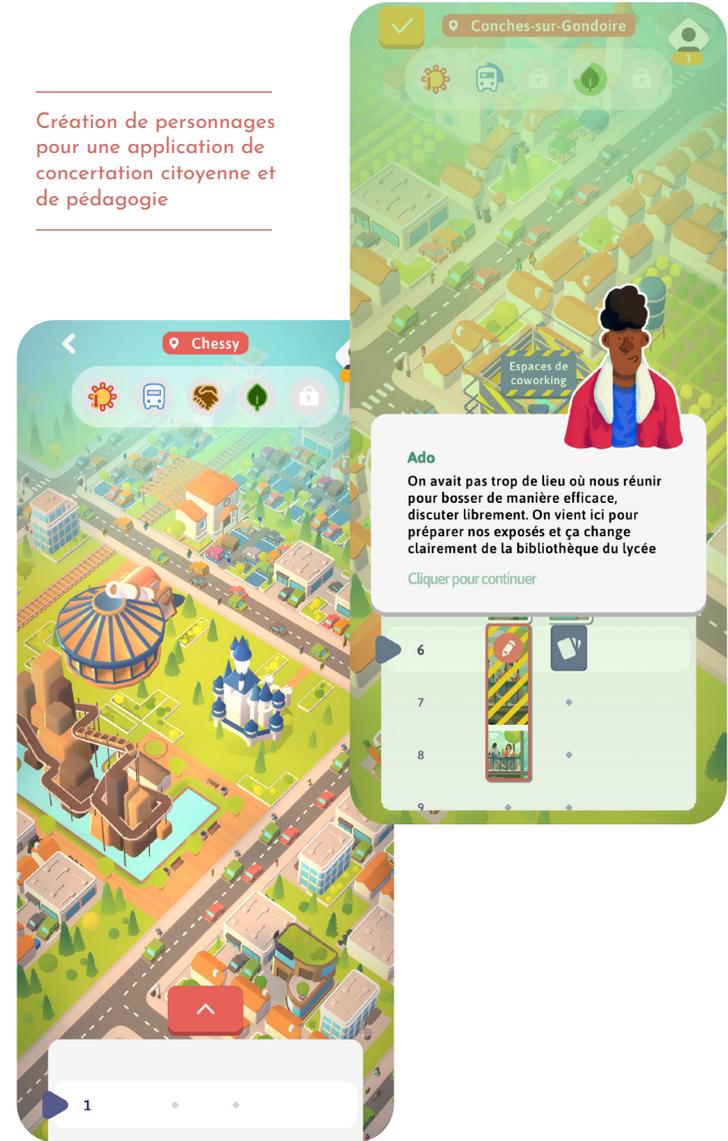




TRAVAUX DIVERS

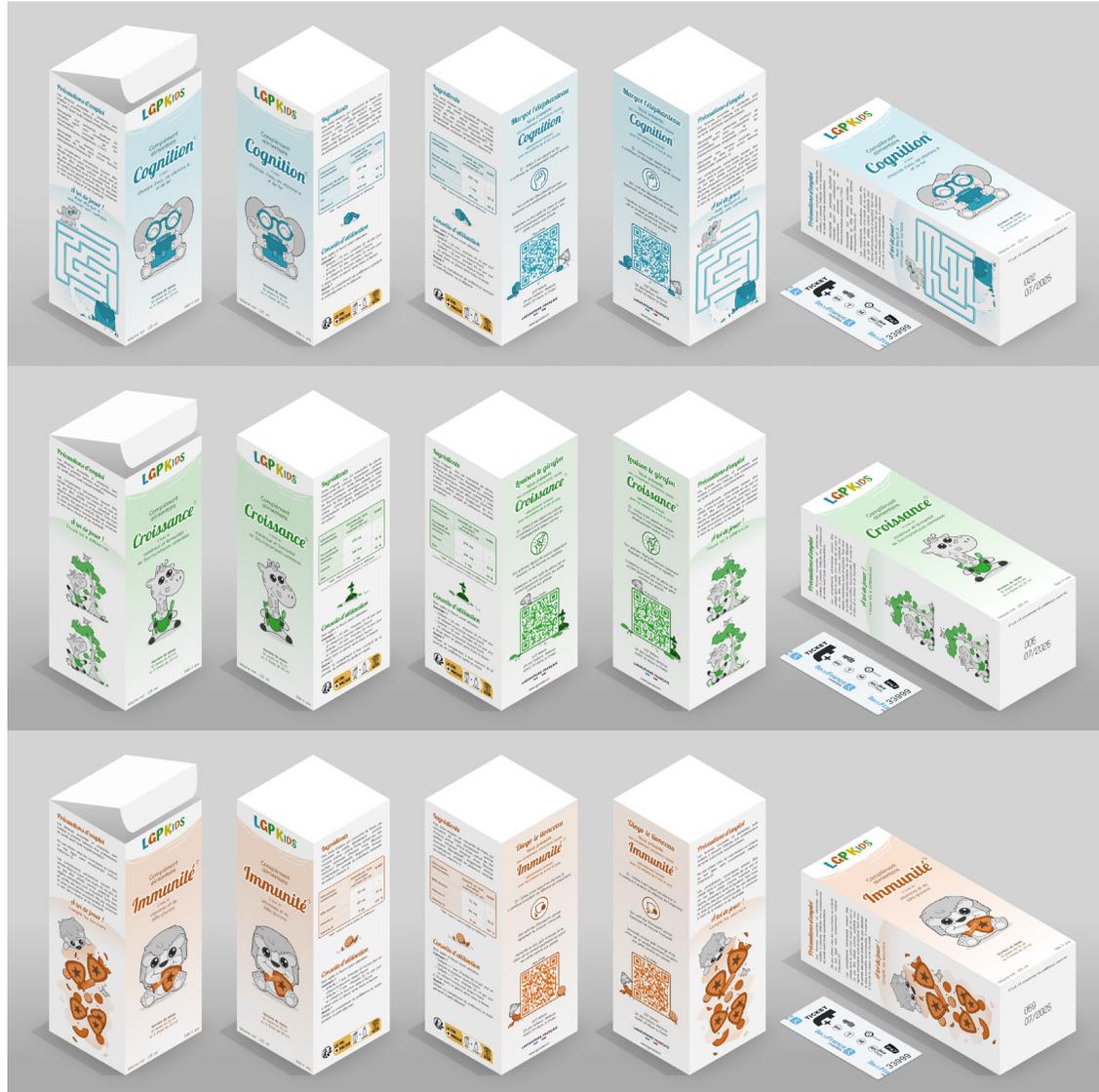


Création de personnages
pour une application de
concertation citoyenne et
de pédagogie





TRAVAUX DIVERS



Packaging design pour des compléments alimentaires LGP Nature, destinés aux enfants





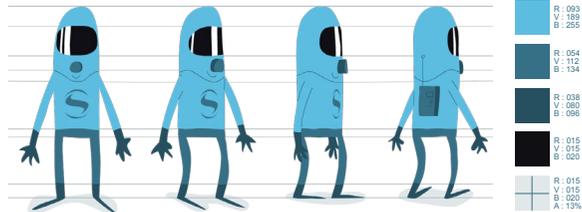
Sam Safran

Créé à l'occasion d'une exposition ludique de Safran, dédié à sensibiliser les enfants à l'ingénierie spatiale



SAM SAFRAN

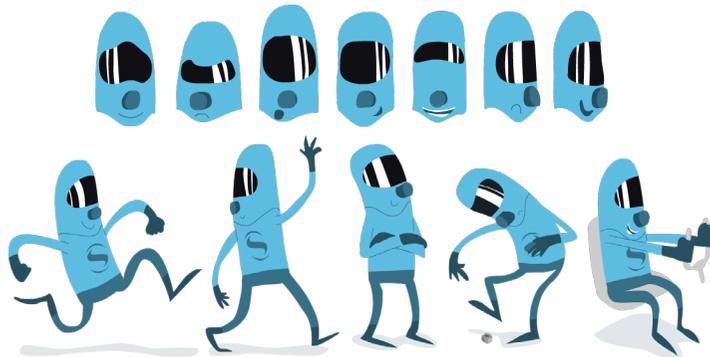
Sam Safran est un petit astronaute pédagogue et sympathique. Grâce à son métier il a énormément de connaissances sur la technologie aéronautique, sa passion est aussi de la partager.



Quelques notes sur le système graphique :

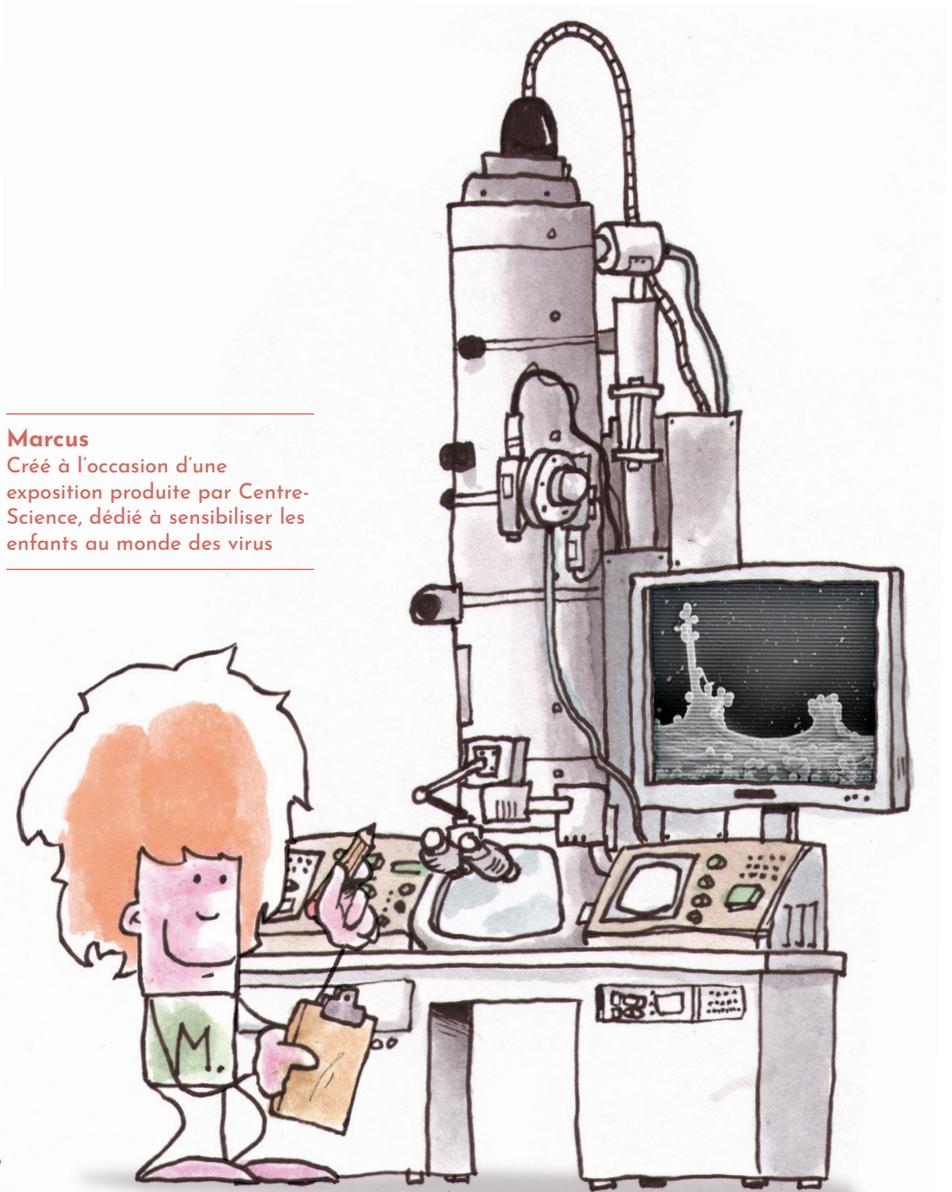
- Même de profil, les jambes débudent toujours sur chaque extrémités droite et gauche du corps. Elles ne sont jamais l'une derrière l'autre.
- Jamais de contours, seulement des silhouettes. Les lignes n'interviennent que lorsque un élément vient se confondre avec un autre de la même couleur. Par exemple ici sur toutes

- les poses sauf celle de face, le début du bras se distingue du corps grâce aux contours plus sombre.
- La bouche n'est pas forcément placée dans l'espace tel qu'elle devrait être logiquement. De profil ou de trois quart elle est un peu décalée et représentée comme elle le serait de face.



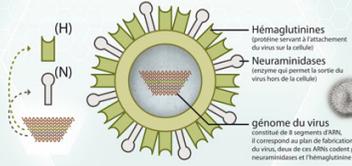
Marcus

Créé à l'occasion d'une exposition produite par Centre-Science, dédié à sensibiliser les enfants au monde des virus



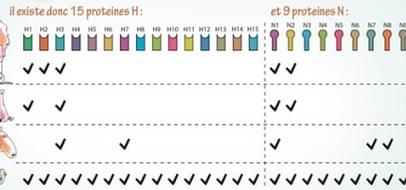


La Grippe

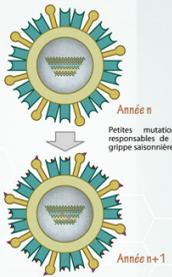


A quoi correspondent les appellations H1N1; H3N2, ou H5N1 ?

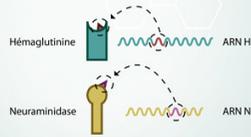
Il existe une grande variabilité pour le virus de la grippe, ce qui a pour conséquence la circulation de nombreux virus différents en permanence chez l'Homme et les animaux infectés. Cette variabilité des virus est liée à un génome segmenté, constitué de 8 ARNs différents. Chacun de ces 8 ARNs sert à l'élaboration de nouveaux virus, en particulier 2 d'entre eux permettent la fabrication de deux protéines d'enveloppe, l'hémagglutinine et la neuraminidase. Chacun de ces deux ARNs constitue en fait une famille, ainsi, il existe 15 ARNs «hémagglutinine» (H1 à H15) et 9 ARNs «Neuraminidase» (N1 à N9). Ces deux ARNs servent à la classification des virus de la grippe, ainsi il existe des virus H2/N3, H1/N1, H5/N1...



Grippe Saisonnière



Des petites variations sont acquises par mutations des ARNs, en particulier ceux responsables de la fabrication de l'hémagglutinine et de la neuraminidase. Ceci rend nécessaire la réalisation d'un nouveau vaccin.

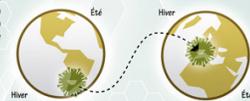


Deux processus interviennent dans l'évolution du virus de la grippe :

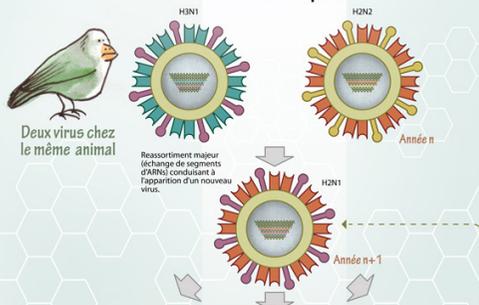
- l'un conduit à des variations mineures du virus : mutations liées aux erreurs de copie du génome par l'enzyme chargée de cette fonction. Ces changements mineurs sont responsables de la grippe saisonnière.
- l'autre induit des changements majeurs mais ne se produit que dans des circonstances particulières, lorsque deux virus sont infectés en même temps le même organisme : il se produit alors des échanges entre les 8 molécules d'ARNs, ce qui crée un nouveau virus. Ce type d'échange constitue ce que l'on appelle un réassortiment, et le nouveau virus, s'il est infectieux et se multiplie chez l'homme peut être à l'origine d'une pandémie.

Pourquoi peut-on préparer le vaccin grippal avant que l'infection ne soit présente ?

Du fait de l'inversion des saisons été / hiver entre l'hémisphère nord et l'hémisphère sud, l'infection par le virus de la grippe débute pendant l'hiver austral dans l'hémisphère sud. Ainsi, il est possible de connaître longtemps avant la nature du virus qui infectera les populations de l'hémisphère nord au moment de la saison hivernale. Ceci est donc exploité pour élaborer le vaccin en grande quantité, celui-ci sera alors disponible avant l'arrivée du virus dans l'hémisphère nord.



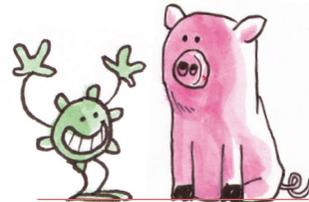
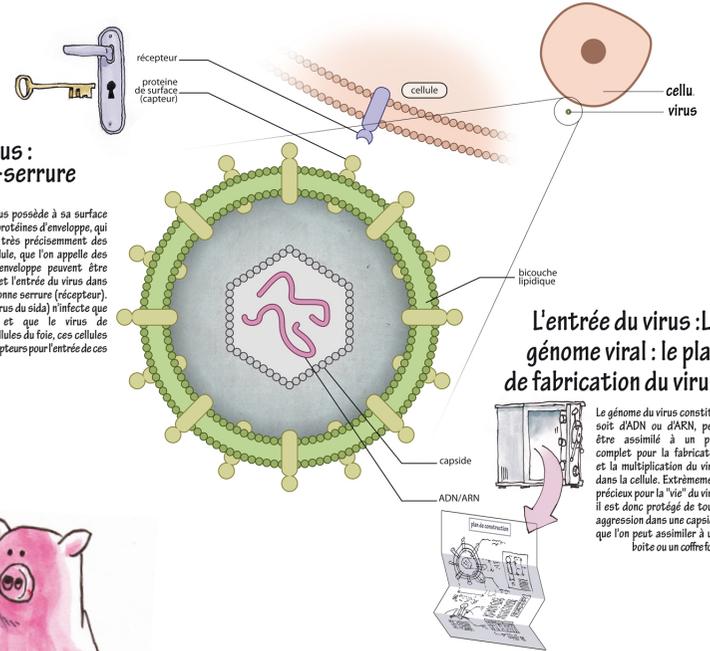
Grippe Pandémique



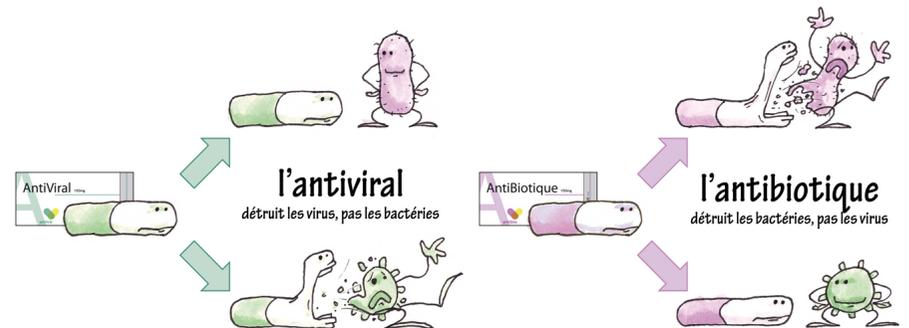
Le virus est peu infectieux, et peu apte à se multiplier, quelque soit le type d'organisme, il va disparaître.

Le virus est peu infectieux et se multiplie mal chez l'homme, par contre, il est infectieux et se multiplie bien chez un autre animal. Il continue à se propager chez cet animal, et peut alors de nouveau se réassortir. C'est le cas le plus fréquent, ce qui fait qu'un virus pandémique chez l'homme n'apparaît que rarement.

Le virus est très infectieux et apte à se multiplier efficacement chez l'homme, il peut être responsable d'une pandémie. En effet, l'organisme est en présence d'un nouveau virus, pour lequel il n'est pas protégé par ses défenses immunitaires. La sévérité dépend de l'échange de segments d'ARNs entre les virus de départ, les segments H et N, mais aussi les autres segments responsables des mécanismes de multiplication du virus.

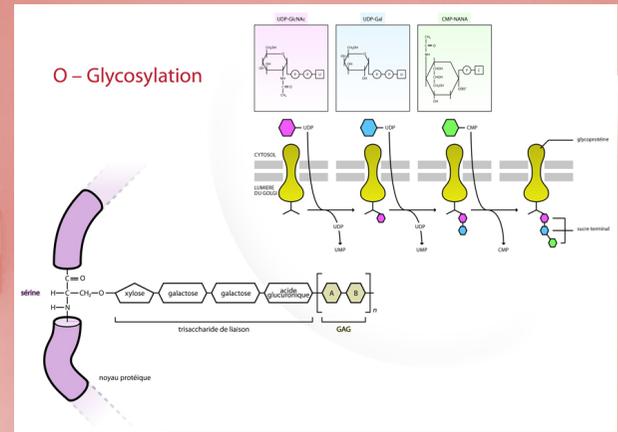
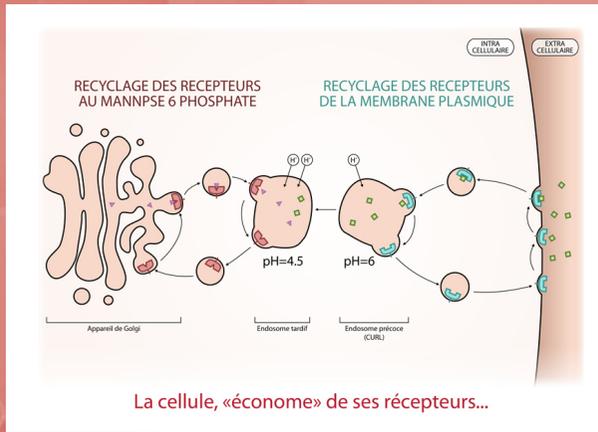
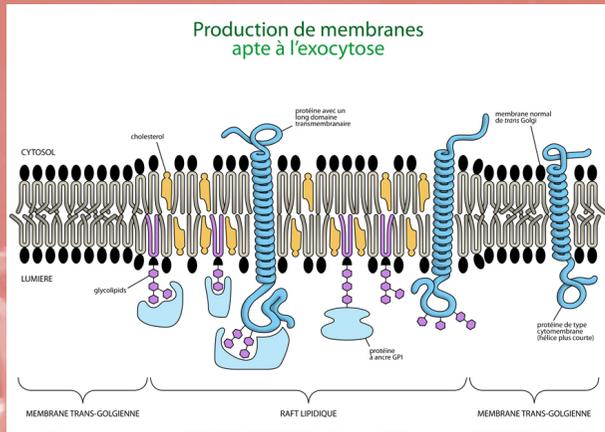
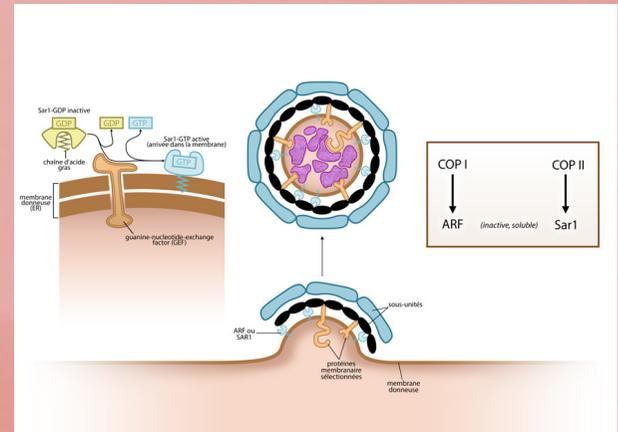
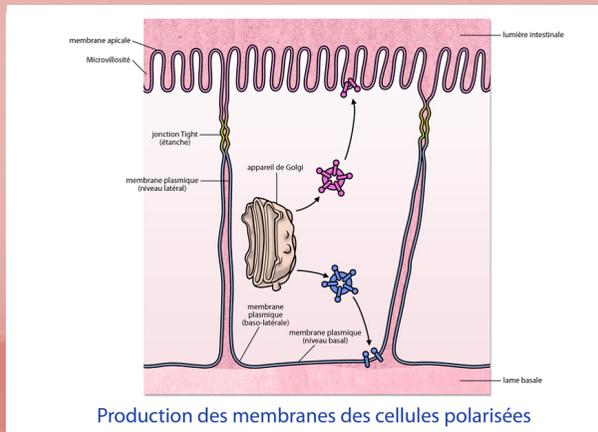
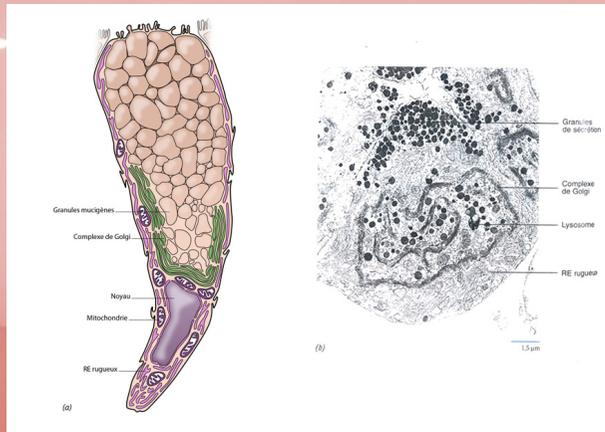


Illustrations pour une série d'affiche sur le monde des virus expliqué aux enfants





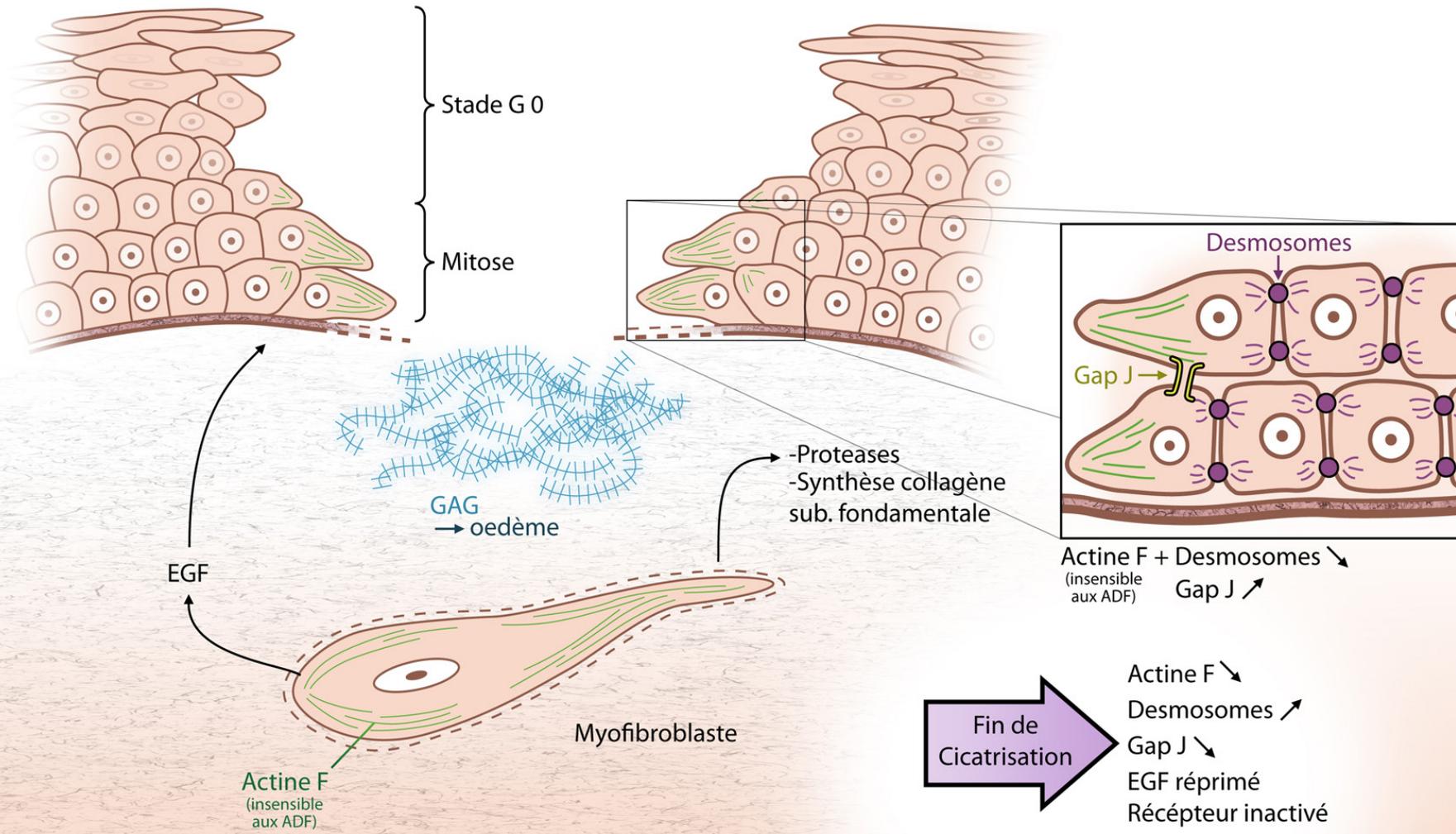
ILLUSTRATIONS SCIENTIFIQUES



Schémas scientifiques pour les cours de première année de médecine. Travail de vulgarisation et solution graphique en collaboration avec une équipe INSERM du CHRU de Tours.



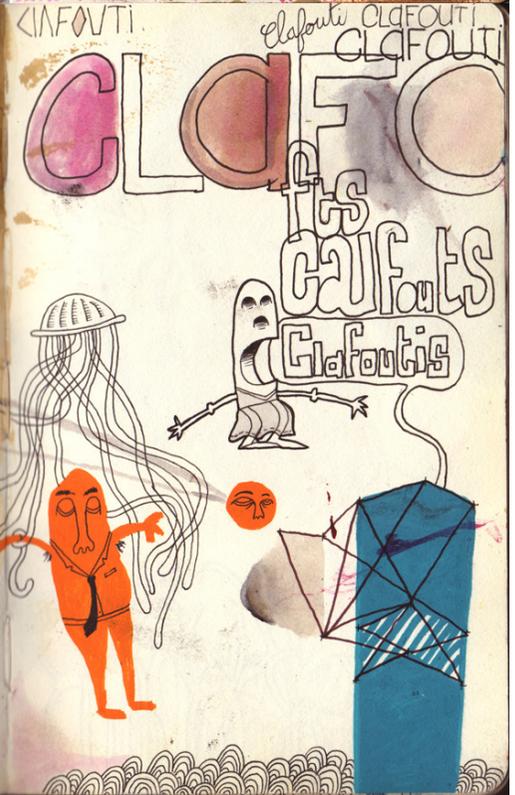
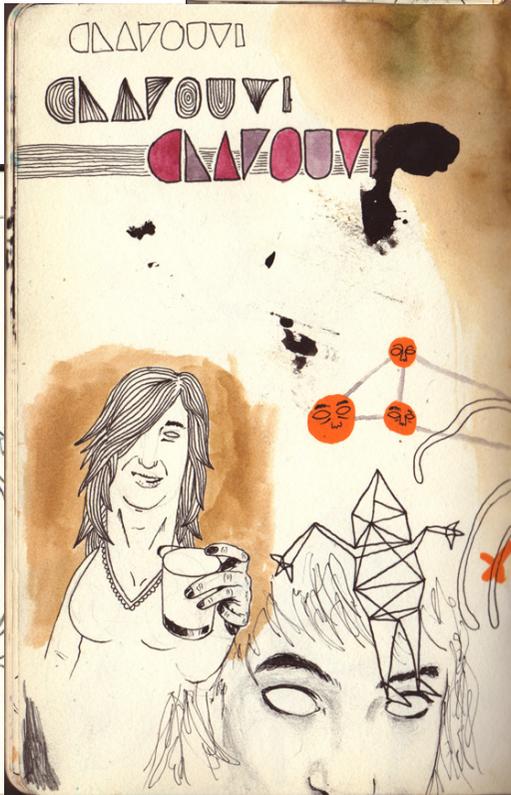
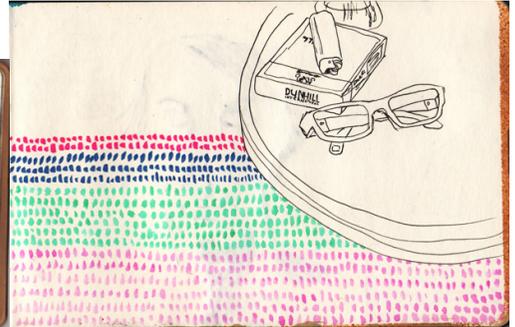
LE MODÈLE DE LA CICATRISATION





PROJETS PERSONNELS

Quelques pages de croquis, dessins d'observation, et autres divagations





PROJETS PERSONNELS

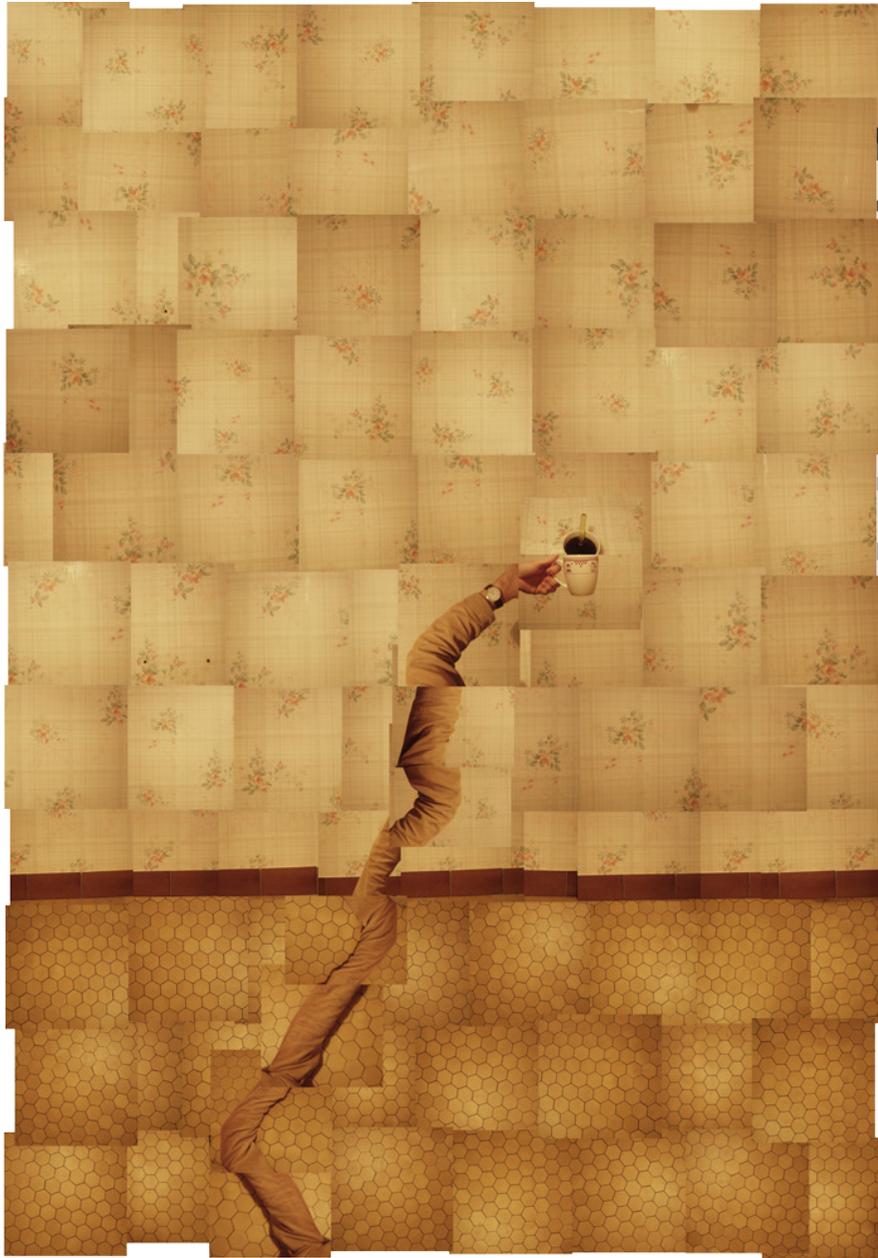


Illustration inspirés des codes
graphiques cartoon 60's

Collage
photo inspiré
de certains
travaux de
David Hockney



Illustration inspirée du film «Enemy»
de Denis Villeneuve (détail)



PROJETS PERSONNELS



TYNA
CORP



CTV



Bennet



ACME
CORPORATION

PROTOVISION

HEAD
RADIO



FEDERAL
NETWORK



ENCOM



R&W
ROSS & WITCHCRAFT

Dapper
Dan

Red
Apple

PYRAMID
TRANSNATIONAL



BUDDY KANE

Création technique de logos monochromiques, faisant tous référence à des entreprises fictives, figurant dans différents univers cinématographiques ou vidéoludiques

NICO DUBOIS

nclas.fr



dubois.nclas@gmail.com

06 84 02 96 17